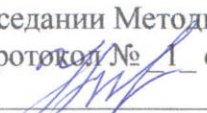
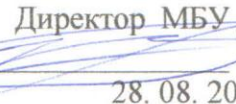


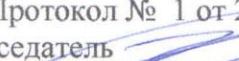
Управление образования города Батайска



Управление образования города Батайска
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детей и юношества на основе инновационных технологий»
(МБУ ДО «ЦИТ»)

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета
протокол № 1 от 28.08.2018

Н.А.Борисова
председатель

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦИТ»

И.Н.Хижняков
28.08.2018 г

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2018 г.

Председатель И.Н.Хижняков

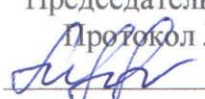
Приказ № 95 от 28.08.2018 г.


ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
детского объединения
«Дизайнерское искусство»
(художественное направление)

Автор-составитель:
Аламахина Ольга Борисовна,
педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 6-17 лет

Срок реализации: 3 года

СОГЛАСОВАНО
Председатель Управляющего совета
Протокол № 1 от 28.08.2018 г

В.А. Табунщикова

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПК МБУ ДО «ЦИТ»
Протокол № 1 от 28.08.2018 г

О.Б. Ковалева

г. Батайск

Электронный адрес док.:
ЦИТ/Образовательные программы/2018-19

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детей и юношества на основе инновационных технологий»
(МБУ ДО «ЦИТ»)

СОГЛАСОВАНО
на заседании Управляющего совета
протокол № 1 от 25.08.2015
Г.А. Башкирова
председатель



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦИТ»
Л.А. Минц
25. 08. 2015 г

Приказ № 33 от 26.08.2015 г.

Учебный план
кружка «Дизайнерское искусство»

Цель: качественное обеспечение желающих школьников получить дополнительное образование в области дизайнерского искусства

Категория обучающихся: учащиеся школ города, 7 – 17 лет.

Срок обучения: 3 учебных года.

Количество часов: Всего – 576 часов:

1 год – 144 часов,

2 год – 216 часов,

3 год – 216 часов.

Форма обучения: очная, очно-заочная (вечерняя).

Режим занятий:

1 год – 4 часа в неделю,

2-3 год – 6 часов в неделю.

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 25.08.2015 г.
Председатель Л.А. Минц

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПК МБУ ДО «ЦИТ»
О.Б. Ковалева
25. 08. 2015 г

1. Распределение часов по учебным годам

№ п\п	Первый год обучения	Кол-во часов		В том числе в год	
		в год	в нед.	теория	практика
1.	История и виды дизайна	144	4	34	110
2.	Колористика и композиция в дизайне				
3.	Дизайн и декорирование интерьера				
№ п\п	Второй год обучения	Кол-во часов		В том числе в год	
		в год	в нед.	теория	практика
1.	Дизайн и декор интерьера	216	6	43	173
2.	Дизайн костюма				
№ п\п	Третий год обучения	Кол-во часов		В том числе в год	
		в год	в нед.	теория	практика
1.	Дизайн интерьера	216	6	61	155
2.	Дизайн в рекламе				
Всего:		576	4-6	124	452

2. Пояснительная записка

Настоящий учебный план детского объединения «Дизайнерское искусство» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития детей и юношества на основе инновационных технологий» (МБУ ДО «ЦИТ») разработан для дополнительного образования обучающихся по художественному направлению. Обучение проводится на бюджетной основе.

Данный учебный план детского объединения предназначен для обучения основам дизайнерского искусства и развитию эстетического видения мира.

Возраст обучающихся – с 7 до 17 лет. Но в отдельных случаях при наличии особого желания или одаренности ребенка он может быть изменен.

При реализации учебного плана учебно-практические занятия проводятся в группах, численность которых составляет от 12 до 15 человек. Обучающиеся работают с постоянным педагогом.

В настоящем учебном плане предусмотрена следующая учебная нагрузка:

Первый год - по 2 академических часа 2 раза в неделю – 144 часа;

Второй год - по 2 академических часа 3 раза в неделю – 216 часа;

Третий год - по 2 академических часа 3 раза в неделю – 216 часов;

Основными **целями** реализации данного учебного плана является:

- формирование художественно-эстетических качеств личности ребенка на всех этапах его развития,
- создание условий для познания разнообразия художественно-эстетического мира.

Содержательный компонент учебного плана направлен на реализацию следующих **задач**:

- познакомить обучающихся с широким спектром дизайнерского искусства;
- научить основам дизайна в области интерьера, костюма, рекламы;
- воздействовать на развитие эстетического сознания ребенка, расширять сферу его духовных потребностей;
- активизировать творческий потенциал и духовные потребности детей.

Дополнительное образование обучающиеся получают в процессе теоретических и практических занятий.

Методика проведения занятий кружка разнообразна. Педагоги могут использовать:

- традиционные способы проведения занятий – экскурсии, теоретические занятия с использованием развивающих технологий, практические занятия, на которых выполняются электронные продукты;
- нетрадиционные способы – ролевые и деловые игры, моделирование ситуаций, презентации разработанного компьютерного продукта и т.д.

Для отслеживания полученных результатов деятельности обучающихся предусматривается система промежуточной и итоговой аттестации, средствами которой являются наблюдения педагога, участие обучающихся в муниципальных и внутренних мероприятиях: конкурсах, выставках, праздниках.

В организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации в качестве независимых экспертов принимают участие члены Управляющего совета и родительская общественность.

Управление образования города Батайска
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детей и юношества на основе инновационных технологий»
(МБУ ДО «ЦИТ»)

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета
протокол № 1 от 25.08.2015
_____ О.С. Ковалева
председатель



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦИТ»
_____ Л.А. Минц
25.08.2015 г.

Приказ № 33 от 26.08.2015 г

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

детского объединения
«Дизайнерское искусство»

Автор-составитель:

Аламахина Ольга Борисовна,
педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 3 года

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 25.08.2015 г.
Председатель _____ Л.А. Минц

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПК МБУ ДО «ЦИТ»
_____ О.Б. Ковалева
25. 08. 2015 г

Батайск

Электронный адрес док.:
ЦИТ/Образовательные программы/2015-16/ЦИТ

Рецензия
на образовательную программу детского объединения
«Дизайнерское искусство»,
разработанную педагогом дополнительного образования
МБУ ДО «ЦИТ» г. Батайска
Аламахиной Ольгой Борисовной

Рецензируемая образовательная программа разработана в соответствии с требованиями к учебно-программной документации дополнительного образования на основе «Методических рекомендаций в написании образовательных программ ДО детей» и «Примерных требований» (Пр. к письму МО № 06-1844 от 11.12.2006 г.).

Структура образовательной программы и ее оформление соответствует требованиям, предъявляемым к учебной документации организаций дополнительного образования.

Цели и задачи обучения, определенные педагогом ДО, отбор учебного материала при изучении содержания программы способствует приобретению обучающимися дополнительных учебных и развивающих компетенций.

Содержание образовательной программы направлено на формирование и развитие интеллектуальной личности ребенка на всех этапах его развития, на создание условий для познавания обучающимися разнообразия окружающего мира.

Ценным в данной образовательной программе можно считать то, что она предусматривает самостоятельную мыслительную деятельность обучающихся.

Педагогом определены не только требования к овладениям обучающимися определенных компетенций, но и направления их развития и самовоспитания.

Рецензируемая образовательная программа соответствует требованиям, предъявляемым к учебно-программной документации дополнительного образования детей, и может быть реализована в учреждении дополнительного типа.

Из-за отсутствия примерных и типовых программ для образовательных организаций дополнительного образования педагог «ЦИТ» самостоятельно определяет содержание программы, формы и методику обучения, что дает возможность считаться рецензируемую образовательную программу кружка «Дизайнерское искусство» авторской.

Олешня З.Р.
Ф.И.О.

Подпись

ПДО высшей категории
МБУ ДО ДДТ
Предприятие

Рецензия
на образовательную программу кружка «Дизайнерское искусство»,
разработанную педагогом дополнительного образования
МБУ ДО «ЦИТ» г. Батайска
Аламахиной Ольгой Борисовной

Образовательная программа детского объединения «Дизайнерское искусство» была обсуждена и прошла первичную внутреннюю экспертизу на заседании Методического совета Центра. Были проанализированы все компоненты рецензируемой образовательной программы.

Данная образовательная программа разработана в соответствии с требованиями к учебно-программной документации дополнительного образования на основе «Методических рекомендаций в написании образовательных программ ДО детей» и «Примерных требований» (Пр. к письму МО № 06-1844 от 11.12.2006 г.).

Всесторонний анализ рецензируемой образовательной программы кружка «Дизайнерское искусство» показал следующие результаты:

- педагог ДО самостоятельно разрабатывает содержание обучения;
- цели, задачи и содержательный компонент образовательной программы представляют собой единую систему обучения основам дизайнерского искусства;
- пояснительная записка образовательной программы отражает все необходимые аспекты данного вида учебно-программной документации;
- из пояснительной записки ПДО видно, что он планирует вести не только образовательную, но и развивающую, воспитательную деятельность, уделяя большое внимание самостоятельному «добыванию» знаний компетенций;
- педагог ДО планирует формирование различных компетенций, основываясь на эффективном соотношении теоретических и практических занятий;
- педагогом ДО продумано методическое обеспечение обучения: планируется использования продуктивных методов обучения, направленных на развитие креативных способностей обучающихся;

В результате всестороннего анализа рецензируемой образовательной программы детского объединения «Дизайнерское искусство» можно сделать вывод: она разработана с учетом требований нормативных документов и может быть реализована в учреждении дополнительного образования детей как авторская программа.

Ковалева О.С.
ФИО

Подпись

Заместитель директора по научно-методической работе МБУ ДО «ЦИТ»
предприятие

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа детского объединения «Дизайнерское искусство» соответствует Закону РФ «Об образовании в РФ», Примерным требованиям к программам дополнительного образования (пр. к письму МО № 06-1844 от 11.12.2006 г), Уставу МБУ ДО «ЦИТ», Положению «О разработке образовательных программ в МБУ ДО «ЦИТ».

Образовательная программа детского объединения «Дизайнерское искусство» имеет художественное направление и является авторской программой.

Новизна данной образовательной программы в том, что она основана на комплексном подходе к обучению. Инновационным явлением при реализации содержания названной образовательной программы можно считать использование отличительных методик преподавания, основанных на единстве обучения, развития и самовоспитания обучающихся. Новизна данной образовательной программы направлена на получение обучающимися дополнительного художественно-эстетического образования, способствующего формированию личностных компетентной, направленных на рост внутренней культуры личности.

Актуальность образовательной программы, во-первых, определена запросами дальнейшей жизни самих обучающегося. При реализации данной образовательной программы дети учатся основам эстетического оформления помещения, костюма. Знакомятся с оформлением рекламного продукта. Во-вторых, актуальность названной образовательной программы определяется запросами и желаниями их родителей.

Педагогическая целесообразность образовательной программы «Дизайнерское искусство» заключается в том, что при ее реализации обучающиеся получают необходимые художественно-эстетические знания и практические умения для оформления домашнего и офисного интерьера, делового и выходного костюма. Обучающиеся получают первичный навык изготовления дизайнерского продукта.

Цель образовательной программы детского объединения «Дизайнерское искусство» – создание условий для познания разнообразия окружающего мира и формирование художественно-эстетических качеств личности ребенка на всех этапах его развития.

Задачи педагога при реализации программы «Дизайнерское искусство»:

учебные:

- познакомить обучающихся с широким спектром дизайнерского искусства;
- научить основам дизайна в интерьере, костюме, рекламе;

развивающие:

- помочь обучающимся увидеть особенности дизайнерского искусства;
- расширить представления о возможностях художественного творчества в области дизайна;
- развивать художественно-эстетическое мышление при разработке дизайнерского продукта;

воспитательные:

- развивать навыки самостоятельности, инициативы и творческого подхода к решению бытовых задач;
- способствовать выработке умений анализировать собственные действия;
- способствовать развитию художественно-эстетического вкуса ребенка, расширять сферу его духовных потребностей;
- активизировать творческий потенциал и духовные потребности детей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, от 7 до 17 лет, но он может быть изменен при условии появления одаренных детей или особого желания ребенка. В изучении образовательной программы могут принять участие все желающие школьники.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы кружка «Дизайнерское искусство» – 3 года (сентябрь-май). На реализацию учебного материала данной образо-

вательной программы учебным планом отведено: 1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения – 216 час., 3 год обучения – 216 час.

Режим занятий: 2 раза в неделю, по 2 академических часа в первый год обучения, 3 раза в неделю, по 2 академических часа во второй год обучения, 3 раза в неделю, по 2 академических часа в третий год обучения.

Формы занятий разнообразные: групповая, работа в подгруппах, индивидуальная. Используются различные виды занятий: беседа, практическое занятие, деловая игра, выставка, ярмарка, экскурсия и др.

Ожидаемые результаты формирования различных компетенций обучающихся:

должны иметь представление:

- о специфике дизайна и его роли в жизни;
- об источниках развития искусства;
- о творческой художественной деятельности человека, направленной на преобразование окружающего мира вещей, продуктов технического производства, природной среды;

должны знать:

- основные методы проектирования;
- стилистику в дизайне;
- значение специальных терминов (композиция, колористика и т.д.);
- способы применения компьютерных технологий в процессе проектирования;

должны уметь:

- разрабатывать эскизы дизайнерского продукта;
- графически оформлять и представлять проекты дизайнерского продукта;

должны развить:

- пространственное мышление;
- творческое воображение;
- чувство стиля, гармонии, эстетическое восприятие окружающего мира;

должны воспитывать в себе:

- умение организовывать и планировать свои действия;
- целеустремленность, желание постоянно совершенствовать свои знания и умения, стремление к разностороннему саморазвитию.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальная диагностика (сентябрь);
- текущая диагностика (в течение всего учебного года);
- промежуточная диагностика (январь);
- итоговая аттестация (май).

Увидеть результаты достижений каждого обучающегося помогут педагогические наблюдения, мониторинг, а также анализ результатов анкетирования, тестирования, участия обучающихся в деловых играх. Результаты достижений обучающихся покажут формы промежуточной аттестации: художественные выставки, ярмарки дизайнерских продуктов и др.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п.п	Разделы, темы программы	Количество часов		
		Всего часов	В том числе на:	
			Теоретич. занятия	Практич. занятия
1.	Блок № 1. История и виды дизайна	14	9	5
1.1	Введение. Техника безопасности	2	1	1
1.2	Беседы об истории дизайна	6	4	2
1.3	Виды дизайна	6	4	2
2.	Блок № 2 Колористика и композиция в дизайне	44	10	34
2.1	Цветоведение и Колористика	4	2	2
2.2	Композиция в дизайне	10	4	6
2.3	Понятие ритма в дизайне	4	2	2
2.4	Проектирование	26	2	24
3.	Блок №3 Дизайн и декорирование интерьера	86	16	70
3.1	Понятие стиля в интерьере	4	2	2
3.2	Понятие композиции в интерьере	16	4	12
3.3	Декорирование интерьера.	8	2	6
3.4	Изготовление интерьерных аксессуаров в различных техниках	58	8	50
Итого часов:		144	35	109

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН **ВТОРОГО** ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п.п	Разделы, темы программы	Количество часов		
		Всего часов	В том числе на:	
			Теоретич. занятия	Практич. Занятия
1.	Блок № 1. Дизайн и декор интерьера	112	19	93
1.1	Введение. Техника безопасности	2	1	1
1.2	Изучение различных техник декоративно-прикладного искусства	28	4	24
1.3	Текстиль в интерьере	10	4	6
1.4	Изготовление предметов текстильного декора	52	4	48
1.5	Свет в интерьере	10	2	8
1.6	Китайское искусство Фен-Шуй. Основные принципы организации пространства.	10	4	6
2	Блок № 2. Дизайн костюма	104	24	80
2.1	История мировой моды.	4	2	2
2.2	История русской моды и костюма.	4	2	2
2.3	Стилистика костюма.	6	2	4
2.4	Композиция, колористика в дизайне костюма	18	4	14
2.5	Изготовление аксессуаров для одежды	16	2	14
2.6	Изучение основных принципов моделирования одежды.	16	6	10
2.7	Основные приемы графической подачи моделей одежды	8	2	6
2.8	Разработка мини-коллекции одежды.	32	4	28
Итого часов:		216	43	173

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п.п	Разделы, темы программы	Количество часов		
		Всего часов	В том числе на:	
			Теоретич. занятия	Практич. Занятия
1.	Блок № 1. Дизайн интерьера	140	39	101
1.1	Введение. Техника безопасности	2	1	1
1.2	Дизайн и декорирование интерьера	68	10	58
1.3	Изучение декоративных материалов	4	2	2
1.4	Выполнение эскизного проекта детской комнаты	20	8	12
1.5	Выполнение макета детской комнаты	20	8	12
1.6	Выполнение проекта детской комнаты в программе Sweet Home 3D	26	10	16
2	Блок № 2. Дизайн в рекламе	76	22	54
2.1	Виды рекламной продукции.	4	2	2
2.2	Графический дизайн. Получение начальных навыков работы в графической программе Corel Draw.	36	12	24
2.3	Логотипы и фирменный стиль. Развитие навыков работы в графической программе Corel Draw.	36	8	28
Итого часов:		216	61	155
Всего часов за 3 года:		576		

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 1 год обучения

Блок № 1. История и виды дизайна.

Тема 1.1 Введение. Техника безопасности.

Теория:

Цели и задачи курса. Техника безопасности при работе с дизайнерским продуктом.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр фильма по технике безопасности при работе с электроприборами, инструментами, красками.

Социальная практика:

Бесконфликтное общение в парах при взаимопроверке знаний техники безопасности.

Тема 1.2 История дизайна

Теория:

Возникновение дизайна как вида человеческой деятельности. История развития дизайна.

Практика:

Практическая работа № 1-2 Работа с иллюстрациями.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр и обсуждение иллюстраций сайта <http://www.prof-designer.ru/>

Социальная практика:

Развитие творческого воображения, приобретение навыков работы в команде.

Тема 1.3 Виды дизайна.

Разновидности и сферы применения дизайнерской деятельности.

Практика:

Определение вида дизайнерской деятельности. Работа с иллюстрациями.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр и обсуждение иллюстраций сайта <http://www.prof-designer.ru/>

Социальная практика:

Развитие творческого воображения, приобретение навыков работы в интернете и поиска необходимой информации.

Блок № 2 Колористика и композиция в дизайне.

Тема 2.1 Цветоведение и колористика

Теория:

Цвет и цветовое воздействие на человека в окружающем мире. Понятия спектра, виды цветовых сочетаний, цветовой круг.

Практика:

Практическая работа № 1-2

Подбор гармоничных цветовых сочетаний для помещений. Работа с цветовым кругом

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр фильма о цветовом круге.

Социальная практика:

Развитие сенсорных способностей и навыков, необходимых в творческой деятельности

Тема 2.2 Композиция в дизайне.

Теория: Композиция, основы композиции в интерьере. Понятия открытой, закрытой композиции. Пропорции. Золотое сечение

Практика:

Практическая работа № 1-2

Составление различных видов композиции из геометрических фигур из цветного картона.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр и обсуждение иллюстраций сайта www.yellow-elephant.ru/design/article/composition/

Социальная практика:

Развитие творческого воображения, приобретение навыков работы в интернете и поиска необходимой информации

Практическая работа № 3-4

Составление различных видов композиции из геометрических фигур из цветного картона.

Практическая работа № 5-6

Составление композиции различных пропорций из геометрических фигур из цветного картона.

Тема 2.3 Ритм в дизайне

Теория: *Понятие ритма в дизайне*

Практика:

Практическая работа № 1-2

Составление ритмичных композиций из геометрических фигур из цветного картона.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр и обсуждение иллюстраций сайта www.dizayne.ru/txt/3sozd0110.shtml

Социальная практика: *получение навыков творческого, пространственного мышления.*

Тема 2.4 Проектирование

Теория: *Понятие проектирования в дизайне. Начальные навыки черчения и макетирования.*

Техника безопасности при изготовлении макетов.

Практика:

Практическая работа № 1-2

Работа по черчению. Основные линии, размеры.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр фильма по технике безопасности при работе с электроприборами, инструментами, красками.

Социальная практика:

Бесконфликтное общение в парах при взаимопроверке знаний техники безопасности.

Практическая работа № 3-4

Вычерчивание плана детской комнаты.

Практическая работа № 5-6

Продолжение работы над планом детской комнаты.

Практическая работа № 7-8

Изготовление макета объемной композиции.

Практическая работа № 9-10

Продолжение работы над макетом

Практическая работа № 11-12

Продолжение работы над макетом

Практическая работа № 13-14

Продолжение работы над макетом

Практическая работа № 15-16

Завершение работы над макетом

Практическая работа № 17-18

Изготовление макета комнаты.

Практическая работа № 19-20

Продолжение работы над макетом.

Практическая работа № 21-22

Продолжение работы над макетом

Практическая работа № 23-24

Завершение работы над макетом

Тема 3.3 Декорирование интерьера.

Теория: *Декорирование пола и потолка. Декорирование стен. Текстиль в интерьере. Декорирование окон. Мебель, светильники. Детали интерьера. Виды техники и методов декорирования.*

Практика: *Практическая работа № 1-2*

Разработка эскиза для росписи бутылки витражными красками

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр и обсуждение иллюстраций сайта www.dizayne.ru/txt/3sozd0110.shtml
www.designacademy.ru/master-klassy/.../dekorirovanie-predmetov-inter.

Социальная практика: приобретение навыков ведения творческой дискуссии

Практическая работа № 3-4

Роспись бутылки витражными красками

Практическая работа № 5-6

Продолжение росписи бутылки витражными красками

Практическая работа № 7-8

Подготовка основы изделия картонной коробки для оформления в технике декупаж

Практическая работа № 9-10

Декорирование посуды в технике декупаж

Практическая работа № 11-12

Продолжение декорирования картонной коробки в технике декупаж

Практическая работа № 13-14

Декорирование посуды в технике декупаж

Практическая работа № 15-16 Продолжение декорирования посуды в технике декупаж

Практическая работа № 17-18 Продолжение декорирования посуды в технике декупаж

Практическая работа № 19-20

Изготовление работы «Домашний оберег» с применением техник декупаж, роспись по стеклу, лепка из глины.

Практическая работа № 21-22

Изготовление работы «Домашний оберег» с применением техник декупаж, роспись по стеклу, лепка из глины. Подготовка основы.

Практическая работа № 23-24

Продолжение работы над «Домашним оберегом» в технике декупаж

Практическая работа № 25-26

Продолжение работы над «Домашним оберегом» в технике декупаж

Практическая работа № 27-28

Дополнение работы над «Домашним оберегом» росписью по стеклу

Практическая работа № 29-30

Дополнение работы над «Домашним оберегом» лепкой.

Практическая работа № 31-32

Завершение работы. Сбор композиции.

Практическая работа № 33-34

Ознакомление с приемами работы в лоскутной технике «пэчворк»

Практическая работа № 35-36

Изготовление прихватки в технике пэчворк

Практическая работа № 37-38

Продолжение работы над прихваткой

Практическая работа № 39-40

Продолжение работы над прихваткой

Практическая работа № 41-42

Завершение работы над прихваткой

Практическая работа № 43-44

Изготовление кулинарной книги в технике скрапбукинг

Практическая работа № 45-46

Продолжение работы над кулинарной книгой

Практическая работа № 47-48

Продолжение работы над кулинарной книгой

Практическая работа № 49-50

Завершение работы над кулинарной книгой

2 год обучения

Блок № 1. Дизайн и декор интерьера

Тема 1.1 изучение различных техник декорирования интерьера.

Теория:

Различные техники декор-прикладного искусства. Роспись, декупаж, квиллинг, скрапбукинг.

Практика:

Практическая работа № 1-2 Изготовление панно в технике декупаж с кракелюрами на яичной скорлупе.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр и обсуждение иллюстраций сайта www.dizayne.ru/txt/3sozd0110.shtml
www.designacademy.ru/master-klassy/.../dekorirovanie-predmetov-inter.

Социальная практика:

развитие творческого воображения, умение работать в команде

Практическая работа № 3-4

Продолжение работы над панно

Практическая работа № 5-6

Продолжение работы над панно

Практическая работа № 7-8

Продолжение работы над панно

Практическая работа № 9-10

Завершение работы над панно

Практическая работа № 11-12

Изготовление панно в технике квиллинг

Практическая работа № 13-14

Продолжение работы над панно в технике квиллинг

Практическая работа № 15-16

Продолжение работы над панно в технике квиллинг

Практическая работа № 17-18

Завершение работы над панно в технике квиллинг

Практическая работа № 19-20

Изготовление интерьерной вазы из бутылки в технике окраски с применением трафарета

Практическая работа № 21-22

Продолжение изготовления интерьерной вазы

Практическая работа № 23-24

Завершение изготовления интерьерной вазы

Тема 1.2 Текстиль в интерьере.

Теория: Виды текстильных изделий в интерьере. Цвет, фактура, структура ткани. Шторы, чехлы, покрывала, подушки, текстильные панно, интерьерные куклы.

Практика:

Практическая работа № 1-2 Работа с различными видами тканей в технике коллажа.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр фильма и обсуждение.

Социальная практика:

развитие творческого воображения, умение работать в команде

Практическая работа № 1-2

Продолжение работы с различными видами тканей в технике коллажа.

Практическая работа № 1-2

Завершение коллажа.

Тема 1.3 Изготовление предметов текстильного декора

Теория:

Техника безопасности при работе с текстилем, основные навыки работы.

Практика: *Практическая работа № 1-2* Изготовление декоративной подушки

Практическая работа № 3-4
Продолжение изготовления декоративной подушки
Практическая работа № 5-6
Продолжение изготовления декоративной подушки
Практическая работа № 7-8
Продолжение изготовления декоративной подушки
Практическая работа № 9-10
Завершение изготовления декоративной подушки
Практическая работа № 11-12
Изготовление модели римской шторы.
Практическая работа № 13-14
Продолжение изготовления модели римской шторы
Практическая работа № 15-16
Продолжение изготовления модели римской шторы
Практическая работа № 17-18
Продолжение изготовления модели римской шторы
Практическая работа № 19-20
Завершение изготовления модели римской шторы
Практическая работа № 21-22
Изготовление текстильного панно
Практическая работа № 23-24
Продолжение изготовления текстильного панно в технике пэчворк
Практическая работа № 25-26
Продолжение изготовления текстильного панно
Практическая работа № 27-28
Продолжение изготовления текстильного панно
Практическая работа № 29-30
Завершение изготовления текстильного панно
Практическая работа № 31-32
Изготовление модели шторы на петлях
Практическая работа № 33-34
Продолжение изготовления модели шторы на петлях
Практическая работа № 35-36
Продолжение изготовления модели шторы на петлях
Практическая работа № 37-38
Завершение изготовления модели шторы на петлях
Практическая работа № 39-40
Изготовление интерьерной текстильной куклы
Практическая работа № 39-40
Продолжение изготовления интерьерной текстильной куклы
Практическая работа № 39-40
Продолжение изготовления интерьерной текстильной куклы
Практическая работа № 39-40
Продолжение изготовления интерьерной текстильной куклы
Практическая работа № 39-40
Завершение изготовления интерьерной текстильной куклы

Тема 1.4 Свет в интерьере

Теория:

Освещение в интерьере, виды освещения и осветительных приборов.

Практика:

Практическая работа № 1-2

Изготовление светильника из пакета

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр и обсуждение иллюстраций сайта art3adm.ru/index-1-8-2-tipsvet.html

Социальная практика:

Развитие творческого воображения, нестандартного мышления, навыков практической деятельности в области дизайна.

Практическая работа № 3-4

Продолжение изготовления светильника

Практическая работа № 5-6

Продолжение изготовления светильника

Практическая работа № 7-8

Завершение изготовления светильника

Тема 1.4 Китайское искусство Фэн-шуй

Теория:

Фэн-шуй – китайское учение о планировании и гармонизации пространства.

Практика:

Практическая работа № 1-2

Анализ проекта комнаты относительно принципов Фэн-шуй.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр фильма о Фен-Шуй и обсуждение

Социальная практика:

Приобретение навыков ведения дискуссии, умение воспринимать противоположные точки зрения и аргументировать свою позицию.

Практическая работа № 1-2

Проект расположения мебели в комнате с применением принципов фен-шуй

Практическая работа № 1-2

Завершение проекта расположения мебели в комнате с применением принципов фен-шуй.

Блок № 2. Дизайн костюма.

Тема 1.1 История мировой моды

История появления моды. Изучение исторического костюма.

Практика:

Практическая работа № 1-2

Работа с иллюстрациями.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр и обсуждение материалов сайта fashion-history-facts.ru

Социальная практика:

Развитие навыков поиска необходимой информации в информационном пространстве

Тема 2.2 История русской моды и костюма.

Теория:

Сущность и влияние моды. История костюма на протяжении 4 тысячелетий. История русской моды. Аксессуары.

Практика:

Практическая работа № 1-2

Рисование фигуры человека

Использование информационных технологий и ТСО:

Виртуальная экскурсия по музею моды Саши Васильева

Социальная практика:

Развитие навыков работы в коллективе, навыков работы моделью для других учащихся

Тема 2.2 Стилистика костюма.

Теория:

Стили одежды

Практика:

Практическая работа № 1-2 Рисование набросков фигуры человека.

Практическая работа № 3-4 Рисование набросков фигуры человека.

Тема 2.3 Стилистика костюма

Теория:

Стили одежды

Практика:

Практическая работа № 1-2

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр и обсуждение иллюстраций сайта <http://in-image.ru/clothing-style.html>

Социальная практика:

Развитие творческого воображения, нестандартного мышления, навыков практической деятельности в области дизайна.

Рисование набросков фигуры человека.

Практическая работа № 3-4

Рисование набросков фигуры человека.

Тема 2.4 Композиция и колористика в дизайне костюма

Теория:

Пропорции как средство композиции. Значение пропорций для образа создаваемой модели

Колористика. Цветовая гармония в дизайне костюма.

Практика:

Практическая работа № 1-2

Работа с цветовым кругом. Подбор гармоничных сочетаний в одежде.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр и обсуждение материалов сайта discovercolor.ru

Социальная практика:

Развитие навыков поиска необходимой информации в информационном пространстве

Практическая работа № 3-4

Разработка орнамента.

Практическая работа № 5-6

Разработка орнамента

Практическая работа № 7-8

Разработка колористического решения для истор. моделей одежды, используя иллюстрации.

Практическая работа № 9-10

Выполнение рабочих рисунков-схем

Практическая работа № 11-12

Выполнение эскизов в цвете.

Практическая работа № 13-14

Выполнение эскизов в цвете.

Тема 2.5 Изготовление аксессуаров для одежды.

Теория:

Виды аксессуаров. Сочетание аксессуаров с костюмом.

Практика:

Практическая работа № 1-2

Изготовление заколки-цветка из ткани

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр и обсуждение материалов сайта style.passion.ru

Социальная практика:

Развитие творческого воображения, нестандартного мышления, навыков практической деятельности в области дизайна.

Практическая работа № 3-4

Продолжение изготовления заколки-цветка из ткани

Практическая работа № 5-6

Завершение заколки-цветка из ткани

Практическая работа № 7-8 Изготовление бус из ткани
Практическая работа № 9-10 Изготовление бус из ткани
Практическая работа № 11-12 Изготовление бус из ткани
Практическая работа № 13-14 Завершение изготовления бус из ткани

Тема 2.6 Изучение основных принципов моделирования одежды

Теория:

Виды тканей. Структура и фактура ткани. Декоративные свойства тканей. Особенности моделирования одежды из тканей в клетку и в полоску. Основы конструирования и моделирования костюма.

Практика :

Практическая работа № 1-2

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр и обсуждение материалов показа моделей одежды

Социальная практика:

Развитие навыков поиска необходимой информации в информационном пространстве

Изучение образцов текстиля.

Практическая работа № 3-4

Снятие мерок

Практическая работа № 5-6

Составление основы конструкции

Практическая работа № 7-8

Изучение методов моделирования на фигуре человека. Драпировка.

Практическая работа № 9-10

Изучение методов моделирования

Тема 2.7 Основные приемы графической подачи моделей одежды.

Теория:

Методы графической подачи моделей одежды

Практика:

Практическая работа № 1-2

Прорисовка моделей одежды

Использование информационных технологий и ТСО:

Виртуальная экскурсия по музею моды Гальера в Париже

Социальная практика:

Развитие навыков работы в коллективе, навыков работы моделью для других учащихся

Практическая работа № 3-4

Колористика моделей одежды

Практическая работа № 5-6

Завершение прорисовки моделей одежды

Тема 2.8 Разработка мини-коллекции одежды

Теория:

Основные понятия о концепции коллекции

методы графической подачи моделей одежды

Подбор и изучение образцов текстиля.

Практическая работа № 1-2

Составление проекта-коллажа на заданную тему

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр и обсуждение материалов сайта www.art-urok.ru/kollazh.htm

Социальная практика:

Развитие навыков поиска необходимой информации в информационном пространстве

Практическая работа № 3-4

Составление проекта-коллажа на заданную тему, используя образцы тканей и вырезки из журналов.

Практическая работа № 5-6 Продолжение разработки проекта-коллажа на заданную тему

Практическая работа № 7-8
Продолжение разработки проекта-коллажа на заданную тему
Практическая работа № 9-10
Разработка цветового решения костюма.
Практическая работа № 11-12
Проработка цветового решения костюма
Практическая работа № 13-14
Проработка деталей проекта
Практическая работа № 15-16
Проработка деталей проекта
Практическая работа № 17-18
Проработка деталей проекта
Практическая работа № 19-20
Проработка деталей проекта
Практическая работа № 21-22
Проработка деталей проекта
Практическая работа № 23-24
Графическое завершение проекта
Практическая работа № 25-26
Завершение проекта
Практическая работа № 27-28
Презентация проекта

3 год обучения

Блок № 1. Дизайн и декорирование интерьера

Тема 1.1.

Тема 1.1 Декоративные техники изготовления аксессуаров для интерьера

Теория:

Изучение технологий декорирования предметов интерьера. Работа с тканью, стеклом, деревом, картоном, керамикой. Техника безопасности.

Практика:

Практическая работа № 1-2

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр и обсуждение иллюстраций сайта www.sangina.ru/pedia/decor/

Социальная практика:

Развитие творческого воображения, нестандартного мышления, навыков практической деятельности в области дизайна.

Работа с картоном. Изготовление интерьерной открытки- тоннеля

Практическая работа № 3-4

Продолжение интерьерной открытки- тоннеля

Практическая работа № 5-6

Продолжение интерьерной открытки- тоннеля

Практическая работа № 7-8

Продолжение интерьерной открытки- тоннеля

Практическая работа № 9-10

Завершение интерьерной открытки- тоннеля

Практическая работа № 11-12

Выполнение ключницы в технике декупаж с эффектом винтажа.

Практическая работа № 13-14

Продолжение работы над ключницей

Практическая работа № 15-16

Продолжение работы над ключницей

Практическая работа № 17-18 Продолжение работы над ключницей

Практическая работа № 19-20
Продолжение работы над ключницей
Практическая работа № 21-22
Завершение работы над ключницей
Практическая работа № 23-24
Изготовление интерьерной текстильной куклы
Практическая работа № 25-26
Продолжение работы над интерьерной текстильной куклой
Практическая работа № 27-28
Продолжение работы над интерьерной текстильной куклой
Практическая работа № 29-30
Продолжение работы над интерьерной текстильной куклой
Практическая работа № 31-32
Продолжение работы над интерьерной текстильной куклой
Практическая работа № 33-34
Продолжение работы над интерьерной текстильной куклой
Практическая работа № 35-36
Продолжение работы над интерьерной текстильной куклой
Завершение работы над интерьерной текстильной куклой
Практическая работа № 37-38
Изготовление интерьерной подушки в технике аппликации и пэчворк
Практическая работа № 39-40 *Продолжение работы над подушкой*
Практическая работа № 41-42 *Продолжение работы над подушкой*
Практическая работа № 43-44 *Продолжение работы над подушкой*
Практическая работа № 45-46 *Завершение работы над подушкой*
Практическая работа № 47-48
Изготовление интерьерного блокнота в винтажном стиле. Разработка концепции и эскизов
Практическая работа № 49-50
Изготовление интерьерного блокнота. Подбор материалов и элементов.
Практическая работа № 51-52 *Изготовление интерьерного блокнота. Сбор элементов открытки*
Практическая работа № 53-54 *Изготовление интерьерного блокнота. Прикрепление украшений*
Практическая работа № 55-56 *Изготовление интерьерного блокнота* *Финишная отделка*
Практическая работа № 57-58
Завершение интерьерного блокнота в винтажном стиле. Обсуждение результатов

Тема 1.2 Изучение декоративных отделочных материалов.

Теория:

Виды отделочных декоративных материалов

Практика:

Практическая работа № 1-2

Выполнение задания – подбор материалов для помещения.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр фильма о видах отделочных материалов

Социальная практика:

Развитие навыков работы в коллективе

Тема 1.3 Выполнение эскизного проекта детской комнаты.

Теория:

Основные навыки проектирования

Практика:

Практическая работа № 1-2 Составление схемы размещения мебели. Разновидности мебели, ее размеры

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр и обсуждение иллюстраций сайта kursremonta.ru

Социальная практика:

Развитие творческого воображения, приобретение навыков работы в интернете и поиска необходимой информации

Практическая работа № 3-4

Виды освещения, электрических приборов. Составление плана освещения, плана потолка

Практическая работа № 5-6

Виды отделочных материалов. Подбор отделочных материалов

Практическая работа № 7-8

Освоение приемов графической подачи проекта

Практическая работа № 9-10

Выполнение проекта детской комнаты. Вычерчивание развертки стен.

Практическая работа № 11-12

Завершение проекта детской комнаты.

Тема 1.4 Выполнение макета детской комнаты

Теория:

Основные навыки макетирования. Техника безопасности.

Практика:

Практическая работа № 1-2

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр и обсуждение иллюстраций сайта www.dizayne.ru

Социальная практика: приобретение навыков творческой деятельности и работы с пространственными моделями.

Работа с материалом

Практическая работа № 3-4

Макетирование. Изготовление чертежей и шаблонов Изготовление шаблонов стен

Практическая работа № 5-6

Изготовление пола Изготовление шаблонов мебели

Продолжение изготовления шаблонов

Макетирование мебели

Практическая работа № 7-8

Макетирование декоративных элементов

Практическая работа № 9-10

Сборка макета

Практическая работа № 11-12

Завершение сборки макета

Тема 1.5 Изучение графической программы Sweet Home 3D

Теория:

Понятие о 3-мерном пространстве. Основы моделирования, основы композиции и визуализации 3-мерной графики.

Практика:

Практическая работа № 1-2

Построение плана

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр и обсуждение материалов сайта www.sweethome3d.com

Социальная практика: приобретение навыков самостоятельной творческой деятельности и ведения творческой дискуссии

Практическая работа № 3-4 Построение стен

Практическая работа № 5-6 Построение окон

Практическая работа № 7-8 Подбор цветовой гаммы и материалов

Практическая работа № 9-10 Расстановка мебели

Практическая работа № 11-12 Расстановка мебели

Практическая работа № 13-14 Подбор аксессуаров и светильников

Практическая работа № 15-16 Завершение работы

Блок № 2. Дизайн в рекламе.

Тема 2.1 Виды рекламной продукции

Теория:

Виды рекламной графической продукции. Веб-дизайн. Полиграфический дизайн.

Практика:

Практическая работа № 1-2

Определение видов рекламной продукции

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр и обсуждение иллюстраций сайта www.yellow-elephant.ru

Социальная практика:

Развитие творческого воображения, приобретение навыков работы в интернете и поиска необходимой информации

Тема 2.2 Графический дизайн. Получение начальных навыков работы в программе Corel Draw

Теория:

Композиция в графическом дизайне. Использование Шрифтов.

Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Программа Corel Draw: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet.

Практика:

Практическая работа № 1-2

Создание графических примитивов в программе CorelDraw

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр и обсуждение фильма о программе CorelDraw для начинающих

Социальная практика:

Социальная практика:

развитие творческого воображения, умение работать в команде

Практическая работа № 3-4

Работа с графическими объектами

Практическая работа № 5-6

Отработка навыков редактирования графических объектов

Практическая работа № 7-8

Отработка навыков редактирования графических объектов

Практическая работа № 9-10

Работа с текстом

Практическая работа № 11-12

Работа с шрифтами

Практическая работа № 13-14

Дизайн текста. .

Практическая работа № 15-16

Создание печатей

Практическая работа № 17-18

Выполнение индивидуального задания по выполнению печати

Практическая работа № 19-20

Работа с цветом

Практическая работа № 21-22

Применение спецэффектов в графическом дизайне.

Практическая работа № 23-24

Создание оригинал-макета на заданную тему

Тема 2.3 Логотипы и фирменный стиль. Развитие навыков работы в графической программе Corel Draw.

Теория:

Понятие фирменного стиля, логотипа.

Практика:

Практическая работа № 1-2

Разработка логотипа на заданную тему. Подбор стиля.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр и обсуждение материалов сайта logotipka.ru

Социальная практика:

Развитие творческого воображения, нестандартного мышления, навыков практической деятельности в области дизайна.

Практическая работа № 3-4

Разработка логотипа на заданную тему. Подбор изображения.

Практическая работа № 5-6

Разработка логотипа на заданную тему. Подбор шрифта.

Практическая работа № 7-8

Создание фирменного стиля. Подбор товарного знака, логотипа.

Практическая работа № 9-10

Продолжение разработки фирменного стиля. Подбор фирменной гаммы цветов

Практическая работа № 11-12

Продолжение разработки фирменного стиля. Подбор фирменного комплекта шрифтов

Практическая работа № 13-14

Завершение разработки фирменного стиля

Практическая работа № 15-16

Разработка визитки. Подбор цветовой гаммы и композиционного решения.

Практическая работа № 17-18

Продолжение разработки визитки. Подбор шрифтов

Практическая работа № 19-20

Завершение разработки визитки

Практическая работа № 21-22

Итоговая работа. Разработка этикетки на заданную тему

Практическая работа № 23-24

Продолжение разработки этикетки Подбор цветовой гаммы и композиционного решения

Практическая работа № 25-26

Продолжение разработки этикетки Подбор шрифтов

Практическая работа № 27-28

Завершение разработки этикетки

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел, тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Формы подведения итогов
1 год обучения Блок № 1. История и виды дизайна						
1.1	Беседы об истории дизайна	беседа, практические занятия	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	спец. литература, карточки-задания,	мультимедийный проектор	тест

№ п/п	Раздел, тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Формы подведения итогов
1.2	Виды дизайна	беседа, практич. занятия	репродуктивные, продуктивные, проблемный	карточки-задания, схемы, рисунки	ПК, мультимедийный проектор	практическая работа,
Блок № 2. Колористика и композиция в дизайне						
2.1	Цветоведение и колористика	беседа, объяснение практ. занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	спец. литература, рисунки	ПК, мультимедийный проектор	тест
2.2	Композиция в дизайне	беседа-объяснение, практические занятия	репродуктивные, продуктивные, проблемный	спец. литература, схемы, рисунки	ПК, мультимедийный проектор	практическая работа, выставка изделий
2.3	Понятие ритма в дизайне	беседа-объяснение, практическое занятие	продуктивные, проблемный, исследовательский	схемы, опорные конспекты, дидактические карточки	ПК, мультимедийный проектор	практическая работа
2.4	проектирование	беседа-, практические занятия	репродуктивные, продуктивные, проблемный, практический	схемы, опорные конспекты	ПК	практическая работа
Блок № 3. Дизайн и декорирование интерьера						
3.1	Понятие стиля в интерьере	беседа, практ. занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные,	спец. литература, схемы,	ПК, мультимедийный проектор	тест
3.2	Понятие композиции в интерьере	беседа-объяснение, практические занятия	информационно-иллюстративные, репродуктивные, практические	схемы, опорные конспекты, дидактические карточки	ПК, мультимедийный проектор	практическая работа,
3.3	Декорирование интерьера	беседа, практ. занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные, практические	спец. литература, схемы, рисунки	ПК, мультимедийный проектор	практическая работа,
3.4	Изготовление интерьерных аксессуаров в различных техниках	беседа-объяснение, практические занятия	информационно-иллюстративные, репродуктивные, практические	спец. литература	ПК	практическая работа, выставка изделий

№ п/п	Раздел, тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Формы подведения итогов
2 год обучения						
Блок № 1. Дизайн и декор интерьера						
1.1	Изучение различных техник декорирования предметов интерьера	беседа, практические занятия	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	спец. литература, карточки-задания,	мультимедийный проектор	практическая работа, выставка изделий
1.2	Текстиль в интерьере	беседа, практические занятия	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	спец. литература, рисунки	ПК, мультимедийный проектор	практическая работа
1.3	Изготовление предметов текстильного декора	беседа, объяснение практ. занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	спец. литература, рисунки	ПК, мультимедийный проектор	практическая работа, выставка изделий
1.4	Свет в интерьере	беседа-объяснение, практические занятия	репродуктивные, продуктивные, проблемный	спец. литература, схемы, рисунки	ПК, мультимедийный проектор	практическая работа, выставка изделий
1.5	Китайское искусство феншуй	беседа-объяснение, практ. занятие	продуктивные, проблемный, исследовательский	схемы, опорные конспекты, дидактические карточки	ПК, мультимедийный проектор	практическая работа
Блок № 2 Дизайн костюма						
2.1	История мировой моды	беседа, практ. занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные,	спец. литература, схемы,	ПК, мультимедийный проектор	тест
2.2	История русской моды	беседа-объяснение, практические занятия	информационно-иллюстративные, репродуктивные, практические	схемы, опорные конспекты, дидактические карточки	ПК, мультимедийный проектор	практическая работа,
2.3	Стилистика костюма	беседа, практ. занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные, практические	спец. литература, схемы, рисунки	ПК, мультимедийный проектор	практическая работа,
2.4	Композиция, колористика в дизайне костюма	беседа-объяснение, практические занятия	информационно-иллюстративные, репродуктивные, практические	спец. литература	ПК	практическая работа,

№ п/п	Раздел, тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Формы подведения итогов
2.5	Изготовление аксессуаров для одежды	беседа, практич. занятия	репродуктивные, продуктивные, проблемный	карточки-задания, схемы, рисунки	ПК, мультимедийный проектор	практическая работа, выставка изделий
2.6	Изучение основных принципов моделирования одежды	беседа, объяснение, практ. занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	спец. литература, рисунки	ПК, мультимедийный проектор	практическая работа
2.7	Основные приемы графической подачи моделей одежды	беседа-объяснение, практические занятия	репродуктивные, продуктивные, проблемный	спец. литература, схемы, рисунки	ПК, мультимедийный проектор	практическая работа, выставка изделий
2.8	Разработка мини-коллекций одежды	беседа-объяснение, практическое занятие	продуктивные, проблемный, исследовательский	схемы, опорные конспекты, дидактические карточки	ПК, мультимедийный проектор	практическая работа
3 год обучения						
Блок № 1. Дизайн и декор интерьера						
1.1	Дизайн и декор интерьера	беседа, практические занятия	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	спец. литература, карточки-задания,	мультимедийный проектор	практическая работа, выставка изделий
1.2	Изучение декоративных отделочных материалов	беседа, практические занятия	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	спец. литература, рисунки	ПК, мультимедийный проектор	практическая работа
1.3	Выполнение эскизного проекта детской комнаты	беседа, объяснение, практ. занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	спец. литература, рисунки	ПК, мультимедийный проектор	практическая работа, выставка изделий
1.4	Выполнение макета детской комнаты	беседа-объяснение, практические занятия	репродуктивные, продуктивные, проблемный	спец. литература, схемы, рисунки	ПК, мультимедийный проектор	практическая работа, выставка изделий
1.5	Выполнение проекта детской комнаты в программе Sweet home 3D	беседа-объяснение, практическое	продуктивные, проблемный, исследовательский	схемы, опорные конспекты, дидактические карточки	ПК, мультимедийный проектор	практическая работа

№ п/п	Раздел, тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Формы подведения итогов
		занятие				
Блок № 2 Дизайн в рекламе						
2.1	Виды рекламной продукции	беседа, практ. занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные,	спец. литература, схемы,	ПК, мультимедийный проектор	тест
2.2	Графический дизайн. Получение начальных навыков работы в графической программе Corel Draw	беседа-объяснение, практические занятия	информационно-иллюстративные, репродуктивные, практические	схемы, опорные конспекты, дидактические карточки	ПК, мультимедийный проектор	практическая работа,
2.3	Логотипы и фирменный стиль. Развитие навыков работы в графической программе Corel Draw	беседа, практ. занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные, практические	спец. литература, схемы, рисунки	ПК, мультимедийный проектор	практическая работа,
2.4	Изучение графического редактора Adobe Photoshop	беседа-объяснение, практические занятия	информационно-иллюстративные, репродуктивные, практические	спец. литература	ПК	практическая работа,

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

5.1 Литература, используемая педагогом

1. Хомянский Л.М. и Шипанов А.С. Дизайн. – Москва. Просвещение. 1985г.
2. В.С. Кузин. Программа “Основы дизайна” – Москва. Дрофа. 2002г.
3. Электронная версия программы “Мир дизайна” разработанная преподавателем графического дизайна средней общеобразовательной школы № 48 г. Кирова Чудиновских И.А.
4. Учебная программа Т.В.Киселевой “Дизайн изделий” Благовещенск, изд-во гос. пед. ун-та, 1999.
5. Экспериментальная программа “Архитектурная композиция” преподавателя Одиноквой М.А. г. Пенза 1999.
6. Образовательная программа “Технология дизайна” Плотниковой О.В. (учитель дизайна), Михайловой Ю.Н. (зам. директора гимназии, учитель ИЗО), экспертный совет Комитета по образованию Новгородской области.
7. Инновационно-экспериментальная программа “Проектная деятельность как средство развития творческих способностей учащихся” Макаровой О.В., учителя технологии и ИЗО. 2002.
8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М. Академия, 2002.
9. Рунге В.Ф., Сеньковский В. В. Основы теории и методологии дизайна. Москва. МЗ – Пресс, 2001.
10. Майкл Грейс. Дизайн. Изд. Фалькин 1996г.
11. Щичанкова Э.Г. У истоков дизайна. – Москва, Наука 1977.
12. Кибалова Л. – Гербеннова О. Иллюстрированная энциклопедия моды – Артгия, 1989г.
13. Васильев А. Русская мода – Слово, Москва, 2009г.
14. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Юнити-Дана

5.2 Литература для обучающихся:

1. Дженни Гиббс Настольная книга дизайнера интерьера. Москва 2010
2. Мери Энн Янг Основы декорирования. Москва АСТ Астрель 2007
3. Сьюзен Трокме Интерьер со вкусом. Вече Москва 2004
4. Степанов Н.Н. Цвет в интерьере. 1985
5. Кэролайн Тэтхем, Джулиан Симен Дизайн в моде. Моделирование одежды. Рипол классик. Москва 2010
6. Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Академия
7. Бердник Т.О. Неклюдова Т.П. Дизайн костюма.Феникс Ростов-на – Дону 2000
8. Герчук Ю.Я.История графики и искусства книги. Аспект пресс 2000
9. Макарова В Подарки своими руками с Corel Draw и Fotoshop. БХВ – Петербург 2010
10. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Юнити-Дана